

Acte 2 Scène 1

Choeur

Ch. W. Gluck

Soprano

23

Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux

Alto

23

Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux

Tenor

23

8

Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux

Bass

23

Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux

S.

28

o - se por - ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas?

18

A.

o - se por - ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas?

18

T.

8

o - se por - ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas?

18

B.

o - se por - ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas?

18

52

S. Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux o - se por -

A. Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux o - se por -

T. 8 Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux o - se por -

B. Quel est l'au - da - ci - eux qui dans ces som - bres lieux o - se por -

57

S. ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas? que la peur

A. ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas? que la peur

T. 8 ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas? que la peur

B. ter ses pas et de - vant le tré - pas ne fré - mit pas? que la peur

63

S. la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

A. la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

T. 8 la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

B. la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

68

S. du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant à l'af - freux hur - le - ment

A. du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant à l'af - freux hur - le - ment

T. 8 du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant à l'af - freux hur - le - ment

B. du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant à l'af - freux hur - le - ment

74

S. du Cer - bère é - cu - mant et ru - gis - sant que la peur

A. du Cer - bère é - cu - mant et ru - gis - sant que la peur

T. 8 du Cer - bère é - cu - mant et ru - gis - sant que la peur

B. du Cer - bère é - cu - mant et ru - gis - sant que la peur

83

S. la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

A. la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

T. 8 la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

B. la ter - reur s'em - pa - rent de son coeur à l'af - freux hur - le - ment

88

Mzs. **6**
Spec-tres

S. **6**
du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant Non!

A. **6**
du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant Non!

T. **6**
8 du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant Non!

B. **6**
du Cer-bère é - cu - mant et ru - gis - sant Non!

99

Mzs. **9**
Lar - ves om - bres ter - ri - bles soy -

S. **9**
Non! Non!

A. **9**
Non! Non!

T. **9**
8 Non! Non!

B. **9**
Non! Non!

111

Mzs. cès de mes mal - heurs. Spec-tres

S. Non! Non! Non! Non!

A. Non! Non! Non! Non!

T. 8 Non! Non! Non! Non!

B. Non! Non! Non! Non!

120

Mzs. Lar-ves om - bres ter - ri - bles soy - Spec-tres

S. Non! Non! Non!

A. Non! Non! Non!

T. 8 Non! Non! Non!

B. Non! Non! Non!

128

Mzs. Lar-ves om - bres ter - ri - bles soy

S. Non! Non! Non! Qui t'a - mène

A. Non! Non! Non! Qui t'a - mène

T. Non! Non! Non! Qui t'a - mène

B. Non! Non! Non! Qui t'a - mène

10

UN PEU LENT

142

S. en ces lieux, mor - tel pré - somp - tu - eux? C'est le sé - jour af - freux

A. en ces lieux, mor - tel pré - somp - tu - eux? C'est le sé - jour af - freux

T. en ces lieux, mor - tel pré - somp - tu - eux? C'est le sé - jour af - freux

B. en ces lieux, mor - tel pré - somp - tu - eux? C'est le sé - jour af - freux

MOINS LENT

147

S. des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments et des tour -

A. des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments et des tour -

T. 8 des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments et des tour -

B. des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments et des tour -

152

S. ments — qui t'a - mène en ces lieux mor - tel pré - somp - tu - eux?

A. ments — qui t'a - mène en ces lieux mor - tel pré - somp - tu - eux?

T. 8 ments — qui t'a - mène en ces lieux mor - tel pré - somp - tu - eux?

B. ments — qui t'a - mène en ces lieux mor - tel pré - somp - tu - eux?

ANIMÉ

158

S. qui? c'est le sé - jour af - freux des re - mords dé - vo - rants c'est le sé -

A. qui? c'est le sé - jour af - freux des re - mords dé - vo - rants c'est le sé -

T. 8 qui? c'est le sé - jour af - freux des re - mords dé - vo - rants c'est le sé -

B. qui? c'est le sé - jour af - freux des re - mords dé - vo - rants c'est le sé -

164

S. jour af - freux des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments

A. jour af - freux des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments

T. 8 jour af - freux des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments

B. jour af - freux des re - mords dé - vo - rants et des gé - mis - se - ments

UN PEU LENT
à demi voix

23

169

S. et des tour - ments et des tour - ments. Par quels puis -

A. et des tour - ments et des tour - ments. Par quels puis -

T. 8 et des tour - ments et des tour - ments. Par quels puis -

B. et des tour - ments et des tour - ments. Par quels puis -

197

S. sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré nos vains ef - forts

A. sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré nos vains ef - forts

T. 8 sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré nos vains ef - forts

B. sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré nos vains ef - forts

202

S. il cal - me la fu - reur de nos trans - ports par quels puis -

A. il cal - me la fu - reur de nos trans - ports par quels puis -

T. 8 il cal - me la fu - reur de nos trans - ports par quels puis -

B. il cal - me la fu - reur de nos trans - ports par quels puis -

207

S. sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré tous nos ef - forts

A. sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré tous nos ef - forts

T. 8 sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré tous nos ef - forts

B. sants ac - cords dans le sé - jour des morts mal - gré tous nos ef - forts

212

S. il cal - me la fu - reur de nos trans - ports. **15**

A. il cal - me la fu - reur de nos trans - ports. **15**

T. 8 il cal - me la fu - reur de nos trans - ports. **15**

B. il cal - me la fu - reur de nos trans - ports. **15**

232 *p*

S. Quels chants doux et tou-chants quels ac-cords ra-vis-sants

A. Quels chants doux et tou-chants quels ac-cords ra-vis-sants

T. 8 Quels chants doux et tou-chants quels ac-cords ra-vis-sants

B. Quels chants doux et tou-chants quels ac-cords ra-vis-sants

236

S. de si ten-dres ac-cents ont su nous dé-sar-mer et nous char-mer

A. de si ten-dres ac-cents ont su nous dé-sar-mer et nous char-mer

T. 8 de si ten-dres ac-cents ont su nous dé-sar-mer et nous char-mer

B. de si ten-dres ac-cents ont su nous dé-sar-mer et nous char-mer

242 ALLEGRO *f*

S. qu'il des-cende aux En-fers, les che-mins sont ou-verts tout cède à

A. qu'il des-cende aux En-fers, les che-mins sont ou-verts tout cède à

T. 8 qu'il des-cende aux En-fers, les che-mins sont ou-verts tout cède à

B. qu'il des-cende aux En-fers, les che-mins sont ou-verts tout cède à

247

S. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

A. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

T. 8 la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

B. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

253

S. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur

A. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur

T. 8 la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur

B. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur

258

S. qu'il des - cende aux En - fers les che - mins sont ou - verts tout cède à

A. qu'il des - cende aux En - fers les che - mins sont ou - verts tout cède à

T. 8 qu'il des - cende aux En - fers les che - mins sont ou - verts tout cède à

B. qu'il des - cende aux En - fers les che - mins sont ou - verts tout cède à

263

S. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

A. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

T. 8 la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

B. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur tout cède à

269

S. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur *p*

A. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur *p*

T. 8 la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur

B. la dou-ceur de son art en - chan-teur il est vain - queur *p* il est vain -

275

S. il est vain - queur *pp*

A. il est vain - queur *p*

T. 8 il est vain - queur *pp*

B. queur *pp* il est vain - queur.