

LES CONCERTS DU FESTIVAL

lundi 2 août – 21h – église Saint-Jean du Baly, Lannion

RÉCITAL D'AIRES D'OPÉRA ET MÉLODIES |

Stéphanie d'Oustrac mezzo-soprano | Colette Diard piano

mardi 3 août – 14h à 18h – Cité des télécoms, Pleumeur-Bodou

LA VOIX EN FÊTE | *Juke Box Opéra* Marie-Paule Bonnemason voix

et accordéon | Quatuor Calligramme quatuor vocal

mercredi 4 août – 17h – cloître des Ursulines, Lannion

J' VOUS AI APPORTÉ DES CHANSONS | Quatuor A'dam quatuor vocal

samedi 7 août – 21h – Le Patio, Ploulec'h

PHILTRE D'AMOUR, DRAME LYRIQUE EN UN ENTRACTE

Virévolte : Aurore Bucher soprano | Jérémie Arcache violoncelle

lundi 9 août – 21h – L'Éventail, Minihiy-Tréguier

LE SOUFFLE DES BALKANS | Padashti Lista quatuor vocal

mercredi 11 août – 21h – église Notre-Dame, Plouaret

SOIRÉE DE GALA ACADEMIE JAROUSSKY | Amélie Raison soprano

| Lauriane Gaudois contralto | Adrien Fournaison baryton basse |

Charbel Charbel violoncelle | Yun-Ho Chen piano

dimanche 15 août – 21h – Le Sémaphore, Trébeurden

BRAHMS LE TZIGANE | BanKal Trio | Chœur de chambre Mélisme(s)

| Colette Diard piano | Gildas Pungier direction

voce humana SE MET AU VERT : les programmes de tous nos concerts sont disponibles sur notre site Internet. Dans une démarche éco-responsable de réduction de consommation de papier, nous vous invitons à les consulter et/ou à les imprimer individuellement chez vous.

Par respect pour tous, nous vous remercions de garder votre masque durant toute la durée du concert.

Informations et billetterie : www.vocehumana.fr



Festival
voce
humana

Quatuor A'dam

Olivier Rault TÉNOR

Ryan Veillet TÉNOR

Louis-Pierre Patron BARYTON

Julien Guilloton BASSE

**J' vous ai apporté
des chansons**

MERCREDI 4 AOÛT 2021 – 17H
CLOÎTRE DES URSULINES, LANNION

PROGRAMME

Traditionnel américain

Shenandoah

Henri Salvador 1917-2008

Syracuse

Claude Nougaro 1929-2004

Cécile

Roland de Lassus 1532-1594

La Nuit froide et sombre

Jean Richafort 1480-1547

Le Temps qui court

Tru tru trut avant, il faut boire

Roland de Lassus 1532-1594

En m'oyant chanter

En un château

Cantique breton

ltron Varia Rostrenn

Louis Armstrong 1901-1971

Nobody Knows the Trouble

I've Seen

Negro spirituals

Swing Down Chariot

Sometimes I Feel Like

a Motherless Child

Felix Mendelssohn 1809-1847

Auf Freunde, lasst das Jahr

uns singen

Wasserfahrt, op. 50/4

Abendständchen, op. 75/2

Trinklied, op. 75/3

Boris Vian 1920-1959

La Complainte du progrès

La Java des bombes

atomiques

On n'est pas là pour se faire

engueuler

Le Déserteur

Georges Brassens 1921-1981

Il n'y a pas d'amour heureux

Lou Reed 1942-2013

Perfect Day

Paul Simon né en 1941

Bridge Over Troubled Water

Quatuor A'dam

L'aventure du Quatuor A'dam commence en 2012 à Amsterdam : une envie commune de diversité, un goût pour les grands écarts et l'amour pour le chant *a cappella* réunissent les quatre chanteurs et définissent rapidement les contours de l'univers musical de l'ensemble. Chansons françaises des années 1950-1960, *negro spirituals*, lieder, musique de la Renaissance, *barbershop*, tubes pop folk américains se côtoient dans des programmes éclectiques et contrastés, adaptés à tous types de lieux et tous les publics. L'expérience professionnelle des quatre chanteurs au sein de formations reconnues tout comme leurs influences musicales diverses et leur complicité sont mises au service d'un travail de qualité sur tous les répertoires. Le Quatuor A'dam collabore aussi avec les compositeurs Vincent Manac'h, Frédérique Lory et Matthieu Le Levreur, dont les arrangements colorent la palette sonore de l'ensemble.

Le Quatuor A'dam est remarqué par Gaëlle Le Gallic (France Musique), qui l'invite dans son émission *Génération Jeunes Interprètes*. Il se produit dès lors dans de nombreux festivals et saisons musicales en France et à l'étranger : Festival Radio France Occitanie Montpellier, Festival d'Ambronay, Midis Minimes à Bruxelles, *La Tribune des jeunes musiciens* de la Radio Télévision Suisse, Les Quotidiennes de la Cité de la Voix de Vézelay, Les Dominicains de Haute-Alsace, Promenades en pays d'Auge...

En 2017, le Quatuor A'dam crée son premier spectacle, mis en scène et chorégraphié par Laurent Cussinnet, au Théâtre de l'Agora-scène nationale de l'Essonne. Il s'investit également dans des projets d'action pédagogique et de collaboration culturelle. Il intervient notamment plusieurs jours à Abuja avec des collégiens nigériens sur des chansons françaises dans le cadre de l'Institut français du Nigéria.

Son premier disque, *J'vous ai apporté des chansons*, paraît en octobre 2019. Le Quatuor A'dam travaille actuellement à l'écriture d'un nouveau spectacle consacré à Boris Vian, génie créatif des années 1950.

www.quatuoradam.com

Ce concert est sans entracte