

LES CONCERTS DU FESTIVAL

lundi 2 août – 21h – église Saint-Jean du Baly, Lannion

RÉCITAL D'AIRES D'OPÉRA ET MÉLODIES |

Stéphanie d'Oustrac mezzo-soprano | Colette Diard piano

mardi 3 août – 14h à 18h – Cité des télécoms, Pleumeur-Bodou

LA VOIX EN FÊTE | *Juke Box Opéra* Marie-Paule Bonnemason voix

et accordéon | Quatuor Calligramme quatuor vocal

mercredi 4 août – 17h – cloître des Ursulines, Lannion

J' VOUS AI APPORTÉ DES CHANSONS | Quatuor A'dam quatuor vocal

samedi 7 août – 21h – Le Patio, Ploulec'h

PHILTRE D'AMOUR, DRAME LYRIQUE EN UN ENTRACTE

Virévolte : Aurore Bucher soprano | Jérémie Arcache violoncelle

lundi 9 août – 21h – L'Éventail, Minihiy-Tréguier

LE SOUFFLE DES BALKANS | Padashti Lista quatuor vocal

mercredi 11 août – 21h – église Notre-Dame, Plouaret

SOIRÉE DE GALA ACADEMIE JAROUSKY | Amélie Raison soprano

| Lauriane Gaudois contralto | Adrien Fournaison baryton basse |

Charbel Charbel violoncelle | Yun-Ho Chen piano

dimanche 15 août – 21h – Le Sémaphore, Trébeurden

BRAHMS LE TZIGANE | BanKal Trio | Chœur de chambre Mélisme(s)

| Colette Diard piano | Gildas Pungier direction

voce humana SE MET AU VERT : les programmes de tous nos concerts sont disponibles sur notre site Internet. Dans une démarche éco-responsable de réduction de consommation de papier, nous vous invitons à les consulter et/ou à les imprimer individuellement chez vous.

Par respect pour tous, nous vous remercions de garder votre masque durant toute la durée du concert.

Informations et billetterie : www.vocehumana.fr



Festival
voce
humana

Amélie Raison SOPRANO

Lauriane Gaudois CONTRALTO

Adrien Fournaison BARYTON BASSE

Charbel Charbel VIOLONCELLE

Yun-Ho Chen PIANO

Soirée de gala
avec l'Académie musicale
Philippe Jaroussky

MERCREDI 11 AOÛT 2021 – 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME, PLOUARET

PROGRAMME

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Danse macabre transcription
pour piano de Théodore Ritter, 1875
El desdichado 1871

Charles Gounod 1818-1893

Faust 1859
« Vous qui faites l'endormie »

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Samson et Dalila 1877
« Mon cœur s'ouvre à ta voix »

Gabriel Fauré 1845-1924

Les Berceaux 1879

Hector Berlioz 1803-1869

Les Nuits d'été 1840
Le Spectre de la rose
Au cimetière

Ernest Chausson 1855-1899

Le Temps des lilas 1893

Léo Delibes 1836-1891

Lakmé 1881
« Viens Mallika » (Duo
des fleurs)

Gabriel Fauré 1845-1924

Après un rêve, op. 7/1 1878

Joseph Marie Clément

Dall'Abaco 1710-1805
Capriccio 1, pour violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791
La Flûte enchantée 1791
« Pa pa pa pa » (Duo
Papageno-Papagena)

Charles Gounod 1818-1893

Roméo et Juliette 1867
« Ah ! je veux vivre »

Gabriel Fauré 1845-1924

Pleurs d'or, op. 72 1896

Jacques Offenbach 1819-1880

Les Contes d'Hoffmann 1881
« Belle nuit » (Barcarolle)

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791
Così fan tutte 1789
« Soave sia il vento » (Trio)

Ce concert est sans entracte



ACADÉMIE MUSICALE
PHILIPPE JAROUSSKY

Amélie Raison SOPRANO – Après l'obtention d'un master d'art-thérapie (spécialité Musicothérapie), Amélie Raison entre au Pôle supérieur Paris – Boulogne-Billancourt. Elle bénéficie de master-classes, notamment avec Mireille Delunsch, Karine Deshayes et Alain Garichot. Elle obtient le prix de la mélodie Charles Lagougue au Concours d'excellence de l'UPMCF et la cinquième place du Concours d'honneur de l'Union professionnelle des maîtres du chant français. Passionnée de musique contemporaine, elle participe à des créations avec 2E2M et TM+. Elle est soliste de nombreux oratorios. Elle fait partie des ensembles Aedes, Sequenza 9,3, Arslys Bourgogne et Athénais. <https://academiejaroussky.org/membre/amelie-raison/>

Lauriane Gaudois CONTRALTO – Musicienne instrumentiste, Lauriane Gaudois se passionne pour le chant lyrique à dix-sept ans. Soprano, elle découvre sa voix de contralto grâce à Myriam De Aranjó et obtient son DEM au conservatoire du IX^e arrondissement de Paris en 2020. Soliste ou choriste, elle travaille avec Aedes, le Chœur de Radio France, Les Métaboles, Le Concert Spirituel, et incarne Miss Baggott dans *Le Petit Ramoneur* de Britten en 2018. Elle se perfectionne au sein de l'Académie musicale Philippe Jaroussky durant la saison 2019-2020. En 2021, la soprano Diana Higbee la nomme Jeune Talent pour son festival Musica (Le Mans). www.academiejaroussky.org/membre/lauriane-gaudois-2/

Adrien Fournaison BARYTON BASSE – Licencié du Conservatoire de Paris (CNSMD), Adrien Fournaison poursuit son cursus en master. Il participe à des projets avec Paul Agnew, Sigiswald Kuijken et Christophe Rousset. Il incarne Bartolo/*Le Barbier de Séville* et Guglielmo/*E così*. Il affectionne le répertoire du lied, de la mélodie et de l'oratorio, qu'il interprète régulièrement. En 2017, il est finaliste du concours Opéra Grand Avignon et intègre l'atelier lyrique Opera Fuoco et l'Académie Jaroussky. Il fait partie du Quatuor vocal Bonelli. www.academiejaroussky.org/membre/adrien-fournaison/

Charbel Charbel VIOLONCELLE – Charbel Charbel étudie aux conservatoires de Beauvais et d'Aulnay-sous-Bois, au Pôle Supérieur Paris – Boulogne-Billancourt et au Conservatoire de Paris (CNSMD). Il suit également des master-classes avec Gary Hoffman, Xavier Phillips, Nicolas Altstaedt, Anner Bylisma et Emmanuel Bertrand. Il joue sous la direction de chefs comme Mikko Franck ou Philippe Herreweghe. Passionné de musique de chambre, il est à l'origine de plusieurs groupes comme le Trio Byblos. Pratiquant la peinture, il aime faire communiquer différents arts. www.academiejaroussky.org/membre/charbel-charbel/

Yun-Ho Chen PIANO – Yun-Ho Chen étudie au Conservatoire de Paris (CNSMD), où elle obtient plusieurs masters (piano, musique de chambre, direction de chant, accompagnement vocal). Elle est lauréate de concours en France et à l'étranger, se produit avec orchestre et en récital. Elle forme avec Delphine Armand un duo deux pianos et piano à quatre mains, lauréat du Concours Grieg d'Oslo et de l'ARD de Munich. Elle forme un autre duo avec la soprano Iryna Kyshliaruk, et se passionne pour l'accompagnement de chœurs. Elle est chef de chant de la classe d'art lyrique du Conservatoire de Pavillons-sous-bois. www.academiejaroussky.org/membre/yun-ho-chen/